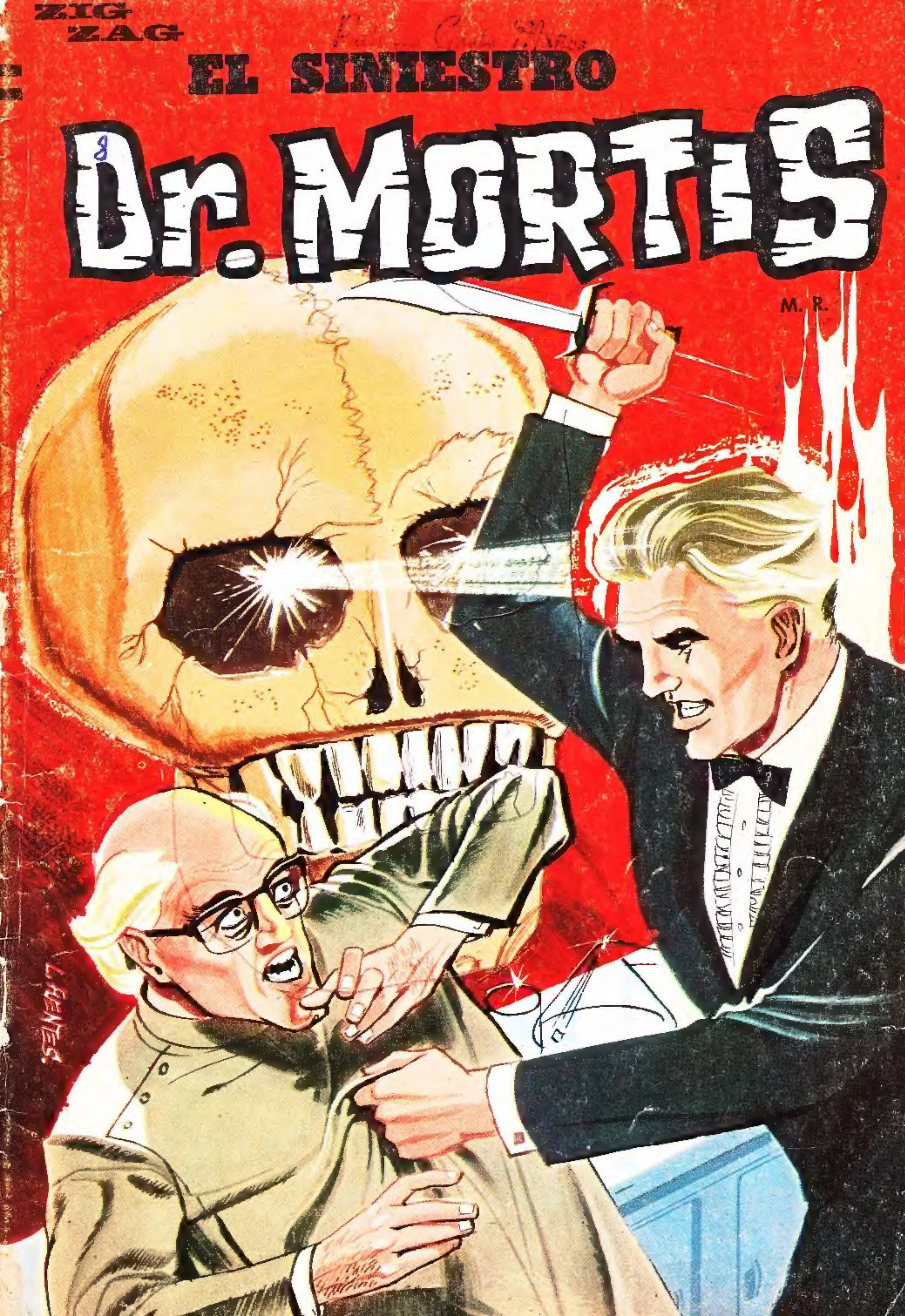
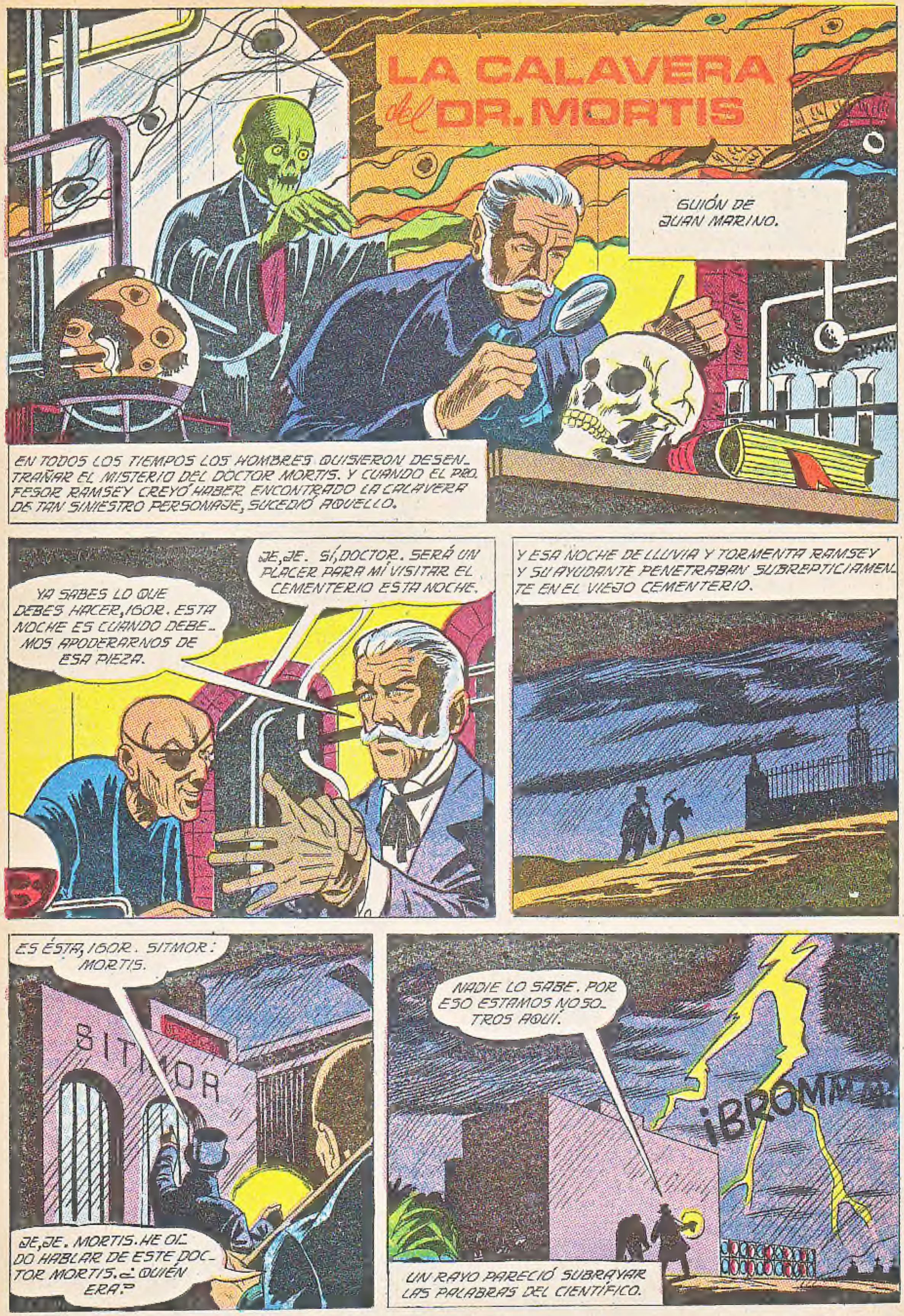
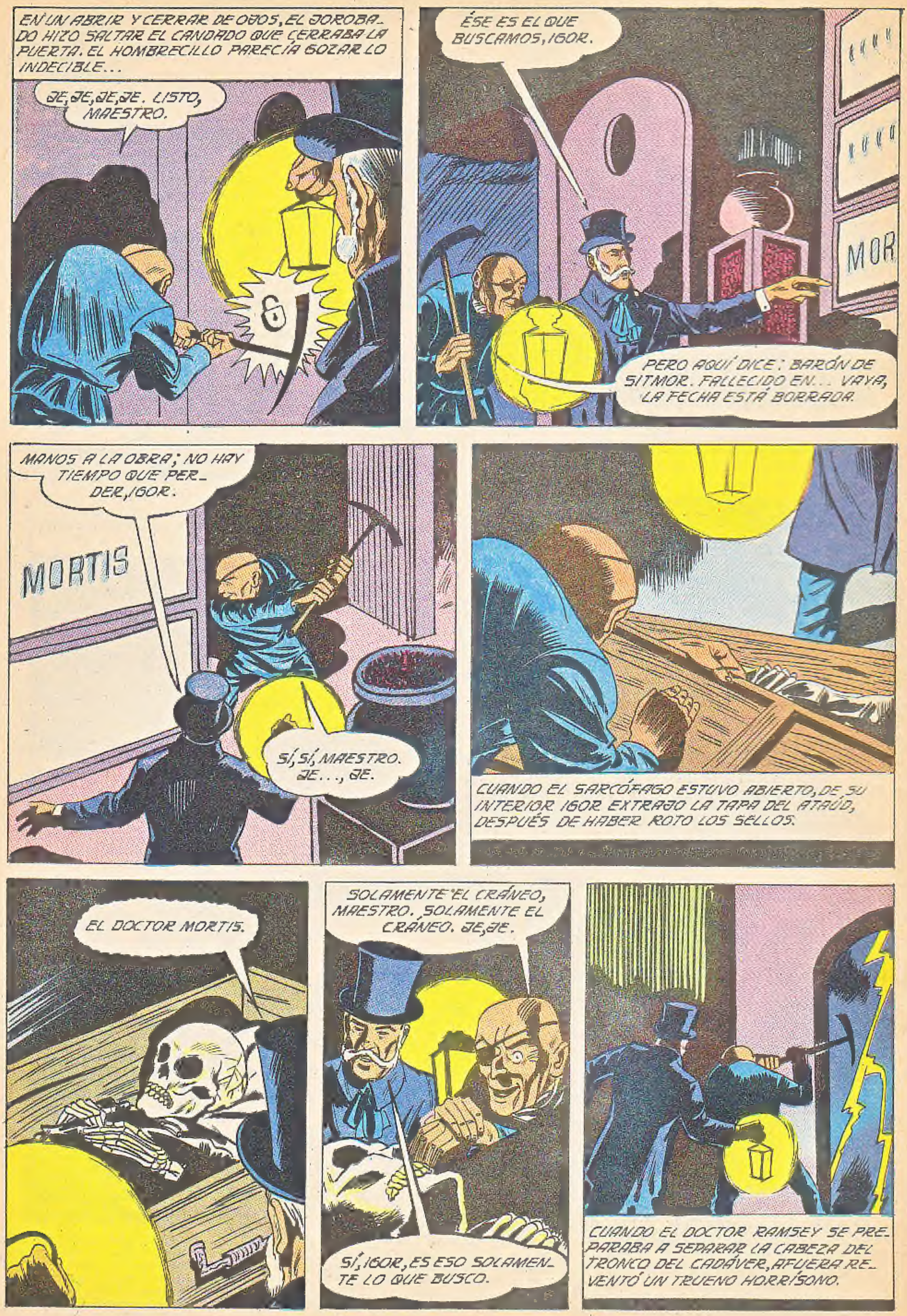

ZIG ZAG
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
L. FUENTES

BAJO EL FATÍDICO SIGNO DEL DOCTOR MORTIS, AQUEL PUEBLO PERDIDO EN LAS MONTAÑAS DEL CENTRO DE EUROPA CULTIVABA ESAS PLANTAS DE SANGRE.



N.º 8
Precio de venta en Chile: Eº 1.–
Aéreo: Eº 0,15.–
Precio de venta en México: $ 1,50.–

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I. Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A., que se reserva los derechos de reproducción total o parcial en todo el mundo. © 1966. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para México: Organizasión Editorial Novaro, S. A. Apartado Postal M-10223, México 1, D. F., República de México.


EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, EL JOROBADO HIZO SALTAR EL CANDADO QUE CERRABA LA PUERTA. EL HOMBRECILLO PARECÍA GOZAR LO INDECIBLE...
JE, JE, JE, JE. LISTO, MAESTRO.
ÉSE ES EL QUE BUSCAMOS, IGOR.
MOR
PERO AQUÍ DICE: BARÓN DE SITMOR. FALLECIDO EN... VAYA, LA FECHA ESTÁ BORRADA.
MANOS A LA OBRA; NO HAY TIEMPO QUE PERDER, IGOR.
MORTIS
SÍ, SÍ, MAESTRO. JE..., JE.
CUANDO EL SARCÓFAGO ESTUVO ABIERTO, DE SU INTERIOR IGOR EXTRAJO LA TAPA DEL ATAÚD, DESPUÉS DE HABER ROTO LOS SELLOS.
EL DOCTOR MORTIS.
SOLAMENTE EL CRÁNEO, MAESTRO. SOLAMENTE EL CRÁNEO. JE, JE.
SÍ, IGOR, ES ESO SOLAMENTE LO QUE BUSCO.
CUANDO EL DOCTOR RAMSEY SE PREPARABA A SEPARAR LA CABEZA DEL TRONCO DEL CADÁVER, AFUERA REVENTÓ UN TRUENO HORRÍSONO.

¡AHORA ES MÍA, IGOR! MUCHOS AÑOS ESPERÉ LA OPORTUNIDAD DE DAR CON ELLA.
SÍ, MAESTRO. PERO NO ME GUSTA ESTA TORMENTA. JE, JE, SIEMPRE LES HE TEMIDO.
HAY QUE DEJAR TODO COMO ESTABA, IGOR.
SÍ, MAESTRO, PERO EL SARCÓFAGO NO PODRÁ SER RECONSTRUIDO.
SALGAMOS DE AQUÍ, IGOR.
LOS DOS PROFANADORES ABANDONARON EL SEPULCRO. UN TRUENO POTENTE SIGUIÓ AL ZIGZAGUEO DE UN RAYO QUE CAYÓ A POCA DISTANCIA DE LA CRIPTA.
MEDIA HORA MÁS TARDE AMBOS LLEGABAN AL CASERÓN QUE SERVÍA DE LABORATORIO A RAMSEY.
PREPARARÉ LA CAL, MAESTRO.
MARZO 28 1865
SÍ, IGOR. COMENZAREMOS A TRABAJAR INMEDIATAMENTE.

ALGUIEN ESTÁ GOLPEANDO A LA PUERTA, IGOR. NO ESTOY PARA NADIE.
BIEN, MAESTRO.
Y EL DOCTOR RAMSEY INTRODUJO LA CABEZA EN EL BAÑO DE CAL VIVA.
ENTONCES EL RAYO REVENTÓ JUNTO A LA VENTANA DEL LABORATORIO.
¡BROW
MIENTRAS TANTO, IGOR RECIBÍA EN LA PUERTA DE CALLE AL SEPULTURERO.
MI AMO NO ESTÁ EN CASA.
¿CONQUE NO, EH? ¿Y ESA LUZ EN EL LABORATORIO?
TE DIGO QUE NO ESTÁ. ¿PARA QUÉ LO QUIERES?
HA SIDO PROFANADA UNA SEPULTURA: LA CRIPTA DE SITMOR.
¿Y ESO QUÉ...?
QUE ME DEJO CORTAR LA LENGUA SI NO HAN SIDO USTEDES DOS QUIENES LA HAN VIOLADO. ¿NO ES ÉSTE EL SOMBRERO DEL DOCTOR?
SÍ. ÉSE ES.
¡PRUEBA IRREFUTABLE! LO ENCONTRÉ DENTRO DE LA CRIPTA. AHORA MISMO QUIERO HABLAR CON EL DOCTOR O ACUDIRÉ A LA POLICÍA. ¿ESTÁ CLARO?

ESTÁ BIEN, SEPULTURERO. ESPERA AQUÍ. IRÉ A AVISAR AL MAESTRO.
¿QUÉ QUIERES AQUÍ, IGOR?
CONTRATIEMPOS, MAESTRO. AHÍ ESTÁ EL SEPULTURERO. HA ENCONTRADO SU SOMBRERO EN LA CRIPTA Y NOS ACUSA DE PROFANADORES.
IRÁ A DAR PARTE A LA POLICÍA SI USTED NO VA A HABLAR CON ÉL.
¿QUÉ PRETENDE?
JE, JE. ESE SEPULTURERO ES UN PILLO, MAESTRO. SEGURAMENTE QUIERE QUE USTED PAGUE SU SILENCIO.
SÍ. PUEDE SER ESO, IGOR. VAMOS A VER.
¿DOCTOR RAMSEY?
¿QUÉ DESEA?
¿ES ÉSTE SU SOMBRERO? LO ENCONTRÉ EN LA CRIPTA DE SITMOR. LA CRIPTA FUE VIOLADA HACE POCAS HORAS.
ES INÚTIL NEGARLO. ¿CUÁNTO PIDE USTED POR DEVOLVERME ESE SOMBRERO Y DEJAR TODO EN ORDEN EN LA CRIPTA?

QUINIENTAS LIBRAS ESTERLINAS, DOCTOR RAMSEY.
NO TENGO ESA CANTIDAD EN CASA Y, AUNQUE LA TUVIERA, ES EXORBITANTE.
NO LO CREA, DOCTOR. EL NO CAER EN MANOS DE LA POLICÍA BIEN VALE QUINIENTAS LIBRAS ESTERLINAS. LE DARÉ DOS HORAS PARA CONSEGUIRLAS, DOCTOR.
¿QUÉ VA A HACER, MAESTRO?
TENDREMOS QUE HUIR DE AQUÍ, IGOR. NO PODRÉ REUNIR ESA CANTIDAD EN TAN CORTO PLAZO. TAMPOCO ME DESPRENDERÉ DE LA CABEZA.
ESPEREMOS HASTA MAÑANA, MAESTRO. QUIZÁ ENCONTREMOS UN MEDIO DE BURLAR A ESE ESTÚPIDO.
LO DUDO... IRÉ A TRABAJAR, IGOR. PREPARA UN POCO DE CAFÉ BIEN CARGADO.
MEDIA HORA MÁS TARDE IGOR PENETRABA EN EL LABORATORIO CON EL CAFÉ. POR DEBAJO DE LA PUERTA, EL JOROBADO VIO ESCAPARSE UN HUMO BLANQUECINO, PROPIO DE LAS EMANACIONES DE LA CAL VIVA.
IGOR ENTRÓ. LA HABITACIÓN ESTABA LLENA DE AQUEL HUMO PICANTE Y BLANQUECINO QUE HIZO TOSER AL JOROBADO.
MAESTRO, ESTAS EMANACIONES LE HARÁN DAÑO.

IGOR DISIPÓ ALGO LA BRUMA CON SU MANO. ENTONCES PUDO VER QUE EL DOCTOR RAMSEY ESTABA INCLINADO EN EL LAVABO. DEMASIADO INCLINADO PARA SER AQUELLO NATURAL...
MAESTRO, ¿QUÉ PASA?
ATERRADO, IGOR RETIRÓ EL BUSTO DE SU AMO DE LA PILETA CON CAL VIVA... ENTONCES...
¡NOOOOO!... ¡OH, NOOO!...
DEL VARONIL ROSTRO DEL DOCTOR RAMSEY, PROFESOR DE FRENOLOGÍA, SÓLO QUEDABA UNA CALAVERA MONDA DE CARNE.
LANZANDO UN GRITO DE TERROR, IGOR HUYÓ DEL LABORATORIO.
¡SOCORROOOOO!... ¡AUXILIO!...
PERO APENAS HUBO SALIDO DEL LABORATORIO, IGOR, SIN PODER SOPORTAR TAL HORROR, CAYÓ DESMAYADO. LAS EMANACIONES DE CAL VIVA PRONTO CUBRIERON SU CUERPO...
DOS HORAS MÁS TARDE, EL SEPULTURERO, FIEL A SU PALABRA, GOLPEABA LA PUERTA DE LA CASONA.
¿QUÉ DIABLOS LE PASA A ESTA GENTE? ¿HABRÁN HUIDO LOS MALDITOS?

PERO LA PUERTA SE ABRIÓ LENTAMENTE, PRODUCIENDO UN CHIRRIDO ESCALOFRIANTE.
ÑÑÑÑÑ
AQUÍ ESTOY POR MI DINERO, IGOR.
CREO QUE TE EQUIVOCAS. TÚ NO VIENES EN BUSCA DEL DINERO, SINO EN BUSCA DE MI MAESTRO.
¿QUÉ QUIERES DECIR? TE ADVIERTO QUE NO ESTOY PARA BROMAS.
EL DOCTOR RAMSEY HA MUERTO...
JA, JA. PODÍAS HABER INVENTADO ALGO MEJOR, JOROBADO DE LOS DEMONIOS.
SÍGUEME, SEPULTURERO.
HAY MUCHO OLOR A CAL.
PASA, SEPULTURERO.
EL SEPULTURERO, A PESAR DE SUS LARGOS AÑOS AL SERVICIO DE LOS CADÁVERES, NO PUDO REPRIMIR UN GESTO DE HORROR.
¡ÉSTA ES UNA BROMA MACABRA!

ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. MIENTRAS EL SEPULTU-
DEL DOCTOR RAMSEY, IGOR HABÍA CLAVADO SUS OJOS EN LA CALAVERA. .
LOS OJOS DEL JOROBADO PARE
LO QUE ESTABA VIENDO ERAN...
...DOS CHISPAS LUMINOSAS EN EL FONDO DE LAS ÓRBITAS DE LA CALAVERA.
CHISPAS IBAN CRECIENDO Y LLE-
DE SU CEREBRO. Y LE ESTABAN
JOROBADO NO PUDO RESIS-
MESITA
LO HARÉ... LO HARÉ.
DEN JE, JE. Y TÚ DEBES MORIR. ÉSA ES LA ORDEN.

¡AUGH!
IGOR HA CUMPLIDO TU MANDATO.
LA CALAVERA PARECIÓ COBRAR VIDA. UNA LUZ FOS-FORESCENTE LA ENVOLVIÓ.
MÁS TARDE IGOR, CON LA CALAVERA EN SUS MANOS, SE ALEJABA HACIA LA PUERTA. EN EL SUELO, COMO MUDO TESTIGO DE AQUELLA EXTRAÑA ESCE-NA, QUEDABA EL CADÁ
GO DE RENOM-
Y ÉSTA ES LA HISTORIA, MI QUE-RIDO AMIGO. AHORA LA CALAVE-RA DEL DOCTOR MORTIS HA
POR ESO LO HE HECHO VENIR PARA QUE ME EX-PLIQUE CÓMO HA PODIDO LLEGAR AQUÍ TRAÍDA POR

SÍ. SIN EMBARGO, EL ISOR GOROBADO Y CONTRAHECHO QUE ME TRAJO ESTO NO REPRESENTA MÁS DE 45 AÑOS. 55 A LO
HUMMM... ESTO ES INTERESANTE, SPIEGEL, PERO NO PUEDE TRATARSE DEL MIS-
USTED ES UN CÉLEBRE ANTROPÓLOGO, FORRESTER. QUIZÁ PUEDA DECIRME SI UN SER HUMANO PUEDE VIVIR CERCA DE 150 AÑOS BAJO EL ASPECTO QUE PRESENTA
VENDRÁ EN BUSCA DE LOS MIL DÓLARES QUE COBRA POR ESTA CALAVERA.
ES UNA BONITA SUMA POR ALGO QUE PUEDE NO SER LO QUE SE DICE.
LO MENOS DE QUE FUE SACA
ESTÁ BIEN, NICOLÁS; HÁGALO PASAR.
MO QUE APUÑALÓ AL SEPULTURERO. UN SIGLO PARECÍA NO HABER HECHO MELLA EN SU HUMANIDAD.

ADELANTE, IGOR; ÉSTE ES EL DOCTOR FORRESTER
USTED NO ME DIJO QUE IBA A HABER AQUÍ OTRO HOMBRE, SPIEGEL.
¡SON MIL DÓLARES POR UNA CALAVERA, IGOR! POR ESO HE MOLESTADO A UN AMIGO ENTENDIDO EN LA MATERIA PARA SABER SI ESTOY SIENDO ESTAFADO O NO.
ENTONCES, DOCTOR SPIEGEL, DEVUÉLVAME LA CALAVERA Y NUESTRO TRATO SE ANULA.
LOS OJOS DE LOS TRES HOMBRES SE POSARON EN LA CALAVERA. PERO SOLAMENTE IGOR PUDO VISLUMBRAR AQUELLOS DESTELLOS VERDOSOS EMANADOS DE LA COSA SIN VIDA
...ESTÁ BIEN; ACEPTO LO QUE USTED DIGA, DOCTOR SPIEGEL.
CAMBIA RAPIDAMENTE DE OPINIÓN, IGOR
USTED DIJO QUE PROBARÍA QUE ESTA CALAVERA PERTENECIÓ AL SINIESTRO DOCTOR MORTIS. ¿CÓMO LO HARÁ?
AQUÍ ESTÁ TODO ESCRITO, DOCTOR. ÉSTE ES EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MORTIS.
¿CÓMO LLEGÓ A SUS MANOS?
NO HE VENIDO A CONTESTAR OTRAS PREGUNTAS QUE NO SEAN LAS ESTRICTAMENTE NECESARIAS, DOCTOR FORRESTER. EL DOCTOR SPIEGEL QUIERE COMPRAR ESA CALAVERA. YO QUIERO VENDERLA. ESO ES TODO. APORTO CON ESE LIBRO PRUEBAS IRREFUTABLES DE LA AUTENTICIDAD DE LA PIEZA QUE VENDO.

DEJARÉ TODO EN SUS MANOS, DOCTOR. ESTA NOCHE PUEDE USTED LEER ESE TESTAMENTO Y YO VOLVERÉ MAÑANA A ESTA MISMA HORA POR EL DINERO.
UN MOMENTO, ISOR.
FORRESTER AVANZÓ HASTA ISOR Y, TOMÁNDOLO SUAVEMENTE DE UN HOMBRO, INTENTÓ MIRARLE
RO, AMIGO? ¿O ES QUE NO TIENE LA CONCIENCIA MUY
INTENTA ESTAFARLO.
SUÉLTEME, ESTÚPIDO.
CHE, FORRESTER.
¿QUÉ ES ESTO?
FORRESTER SE MIRABA LA MANO: EN ELLA HABÍA UNA SUBSTANCIA PEGAJOSA DE
ESTO ES PUTREFACCIÓN, SPIEGEL.
QUE... ISOR...?

LIENTE ES PROPIA DE CELULARES
IMPOSIBLE. ES DESCABELLADO PENSARLO.
SOTROS SABEMOS MUY BIEN LO QUE ES DESCOMPOSICION,
ENTONCES, DO ES VERDAD? ¿LA CALAVERA? ¿LA LONGEVIDAD DE
ES QUE IGOR NO ESTÁ VIVO, SPIEGEL. ES UN CADAVER VIVIEN.
SIENDO ASÍ, ESA CALAVERA ES LA DEL DOCTOR MORTIS
RRESTER? SI IGOR HA DICHO LA VERDAD, SI ÉL MISMO PROVIENE QUIZÁ DE QUE MUNDO, QUIERE DECIR QUE TENEMOS EN NUESTRAS MANOS LA LLAVE QUE SERVIRÁ
CON LA AYUDA DEL TESTAMENTO PODREMOS LLEGAR A ALGUNA LÓGICA
PIENSO RECONSTRUIR AL
SO A LA VEZ.

USTED, FORRES.
ES UNA HORRENDA
A NUESTRA SALUD Y A LA
MORTIS...
ENTONCES OCURRIÓ ALGO... UNA DE LAS VENTANAS DE LA SALA SE A- TRAS LA CALAVERA COMENZABA A DESPEDIR AQUELLA MALÉFICA FOSFORESCENCIA. PERO NINGUNO DE LOS DOS CIENTÍFICOS SE PERCATÓ DE ESTE DETALLE. ES DECIR, ELLOS NO PODÍAN VER AQUELLA
CA DE NUESTRO PACIENTE.
CIELOS, ES VERDAD. ¿HA PREPARADO TODO PARA

...O ES PARA MENOS, QUERIDA.
SÍ, QUIERO PONER EN PRÁCTICO
...LES DE SERES DESAPARECIDOS MUCHOS AÑOS ATRÁS. SI MI EXPERIMENTO TIENE ÉXITO, PODREMOS CONOCER PERFECTAMENTE CÓMO ERAN TUT_ANK_AMMON
PORQUE ÉL ES UN MISTERIO INDESCIFRABLE HASTA HOY Y LO SEGUIRÁ SIENDO. SI TENGO ÉXITO CON EL DOCTOR MORTIS, LO DEMÁS SERÁ SENCILLÍSIMO... ¿NO LO CREES ASÍ?
VEN, TE MOSTRARÉ ESA CALAVERA.
AHÍ LA TIENES. DENTRO DE ESE CRÁNEO EXISTIÓ UN CEREBRO QUE FUE PERFECCIÓN DEL MAL Y EL PECADO. AHORA ES UNA INOFENSIVA CALAVERA.
SERÁ PORQUE ESTOY MAL PREDISPUESTO, PERO ESA COSA ME

VAMOS, VAMOS. JA, JA. NO TE PREOCUPES POR ESA MASA DE HUESOS. BIEN, IREMOS AL TEATRO COMO HABÍAMOS PLANEADO, ¿EH?
NICOLÁS, EL MUCAMO, SE DEDICÓ A CERRAR PUERTAS Y VENTANAS. CUANDO ESTABA EN ESTOS MENESTERES CREYÓ OÍR UN RUIDO PROVENIENTE DEL ESTUDIO DEL DOCTOR.
?
¡QUÉ DESCUIDO! EL DOCTOR HA DEJADO ESTA VENTANA SIN CERRAR.
!
Y CUANDO NICOLÁS CERRABA LA VENTANA, SU ATENCIÓN FUE ATRAÍDA POR LA CALAVERA. UNA LUZ VERDOSA LA ENVOLVÍA AHORA.
UNA FUERZA EXTRAHUMANA ESTABA APODERÁNDOSE DE LA VOLUNTAD DE NICOLÁS.
SIN PODER RESISTIRSE, NICOLÁS SE DETUVO FRENTE A LA CALAVERA. LA LUZ SE HIZO MÁS POTENTE Y EL MUCAMO CREYÓ VER QUE LAS MANDÍBULAS DE AQUELLA COSA SE MOVÍAN. HASTA SUS OÍDOS LLEGARON PALABRAS SINIESTRAS, MALDITAS.
¡LO HARÉ! ¡LO HARÉ! CUMPLIRÉ TUS ÓRDENES, MAESTRO.
DOCTOR FORRESTER, VENGA EN EL ACTO. AL DOCTOR SPIEGEL LE HA SUCEDIDO ALGO.

¿QUÉ HA SUCEDIDO,
RÁPIDAMENTE FORRESTER ENTRÓ EN EL ES-TUDIO SEGUIDO DE NICOLÁS. LA CALAVERA ESTABA EN LA MESITA Y ALGO EN ELLA LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL CIENTÍFICO.
CUMPLIDA TU ORDEN, MAES-
DEMÁS.
IMPULSADO POR AQUELLA LUZ FATÍDICA,
EL CADÁVER DE FORRESTER HASTA EL

LO HARE, MAESTRO, LO HA.
VAYA. PRIMERA VEZ QUE NICOLÁS NO ME ESPERA EN PIE DEBE ESTAR MUY CANSADO.
EL CRIADO SEPULTÓ LA CALAVERA EN LA SANGRE DEL DESDICHADO FORRESTER.
ALGO EXTRAÑADO, SPIEGEL VOLVIÓ A PONER LA CALAVERA DENTRO DE LA VITRINA, CERRANDO CON CLAVE.
!
LO PRIMERO QUE SPIEGEL VIO FUE LA CALAVERA. NO ESTABA EN LA VITRINA DONDE ÉL LA DEJÓ, SINO QUE SOBRE LA MESITA.

POCO DESPUÉS EL FRENÓLOGO SUBÍA A SU CUARTO LLEVANDO CONSIGO EL
SPIEGEL SE ACOSTÓ Y LEYÓ HASTA BIEN ENTRADA LA NOCHE... CUANDO UN RELOJ DE UNA IGLESIA CERCANA DIO LAS DOS
¡CRACK!
HUMMM
PERO NADIE CONTESTÓ. AQUEL RUIDO
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO NICOLÁS?
SPIEGEL SALIÓ AL PASADIZO. TODO ERA SILENCIO EN LA CASA. ALGO COMENZÓ A INTRANQUILIZAR AL FRENÓLOGO SIN QUE HUBIERA UN MOTIVO JUSTIFICADO PARA ELLO.
HACE USTED EN EL ESTUDIO?
!
VENGA, DOCTOR.

CUANDO SPIEGEL ESTUVO DENTRO, NICOLÁS CERRÓ LA PUERTA, OBSTRUYENDO LA SALIDA.
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, NICOLÁS? YO DEJÉ ESA CALAVERA DENTRO DE LA VITRINA.
DE UN EMPUJÓN, EL CRIADO ENVIÓ AL FRENÓLOGO JUNTO A LA CALAVERA.
¡EL MAESTRO ORDENA, DOCTOR!
ENTONCES SPIEGEL MIRÓ
FOSFORESCENTE QUE HASTA AHORA
SINTIÓ QUE UNA VOZ EXTRAÑA, QUE PROVENÍA DE LO MÁS RECÓNDITO DE LA
Y ÉL ESCUCHABA ESA VOZ Y SE SENTÍA IMPELIDO A OBEDECER.
¡NOOO!... ¡NO
LA LUZ DEL MONSTRUO SE HIZO MÁS POTENTE, SI ESO ERA POSIBLE.
PERO EL HOMBRE NO PUDO SUBSTRAERSE AL INMENSO PODER EMANADO DE LA CALAVERA
LO HARÉ, MAESTRO.

TE RUEGO QUE VENGAS, ROSSY
AQUÍ HA SUCEDIDO ALGO TERRIBLE.
¡GRACIAS POR HABER
TODO MARCHA BIEN.
ES DECIR..., RELA-
¿ES TU INTRAN
QUILIDAD ALGO
NA CON LA CALA
VERA DEL DOC-

ALGO SUCEDIÓ ENTONCES; SPIEGEL PARECIÓ SALIR DE LA HIPNOSIS Y MIRÓ DESPAVORIDO A LA MUCHA-
ROSSY... ¡ROSSY POR DIOS! ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿QUÉ
TÚ ME TELEFONE- PIDIÉNDOME QUE VINIE TO.
¿YO HICE ESO? NO PUEDE SER... NO PUEDE SER.
MANERA NO ESTARÍA AQUÍ.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
MÍRALA..., MÍRALA. ORLADA DE UNA LUZ VERDOSA, ELLA ES QUIEN ME ORDENA...
¡MAX, MAX!.. VUELVE EN TI.

LO ES. EL MAESTRO PIDE TU SANGRE, ROSSY, Y LA TENDRÁ. NO PUE DO DESOBEDECER SU VOZ.
DEBES DESHACERTE AHORA MISMO DE ESA CALAVERA, MAX. SU VISIÓN TE TRASTORNA.
ELLA AHORA. SIN EMBARGO, NO ME DEJARÉ COGER POR SU MALE. FICIO, TENLO POR SEGURO.
ES VERDAD. EL ESTABA AQUÍ CUANDO YO BAJE ¡CIELO SANTO!
NICOLÁS ESTABA EXTRAÑO. RE. CUERDO QUE LLEVABA UN PUÑAL EN LAS MANOS. DESPUÉS DE ESO NO SUPE NADA MÁS

MAX, CUANDO IBAS A ASESTARME LA PUÑALADA DIJISTE ALGO DE FORRESTER.
FORRESTER...
¡OH... NO!...
LO QUE VIERON LES ERIZÓ EL CABELLO DE ESPANTO. EN LA TINA YACÍA EL CADÁVER DE FORRESTER. Y, SENTADO EN EL SUELO, RIENDO ENLOQUECIDO, NICOLÁS.
¡JA, JA, JA! ¿LO VE? ESTÁ MUERTO, DOCTOR ESTÁ MUERTO. Y CREO QUE YO LO MATÉ. . JA, JA. NO ESTOY SEGURO.. CR QUE YO LO MATÉ
HA SIDO LA CALAVERA.
ES INÚTIL, MAX. ESTÁ LOCO.
¿JEFATURA DE POLICÍA?
SPIEGEL... SÍ, SÍ, EL MISMO. HA OCURRIDO UNA CAMEN.
ESTÁ BIEN.

MALÉFICO EMANA DE ESA CALAVERA, ROSSY. SIN EMBARGO UNA FUERZA INMENSURABLE NO ME PERMITE DESHACERME DE ELLA.
DIENDO AQUÍ, MAX?
DEBES HACERLO, MAX, O ESA COSA TERMINARÁ POR...
SPIEGEL BEBÍA CAFÉ, QUE ÉL MISMO SE HABÍA PREPARADO EN LA COCINA PARA MANTENERSE DESPIERTO EN ESPERA DE LA POLICÍA. ARRIBA DESCANSABA EL CADÁ- FORRESTER.
PERO EL SUEÑO VENCIÓ AL FRENÓLOGO. POCO DESPUÉS, RECLINADA LA CABEZA SOBRE EL PECHO, DORMÍA PROFUNDA-
?
SPIEBEL SE PUSO DE PIE Y RÁPIDAMENTE SE ENCAMINÓ A SU ESTUDIO

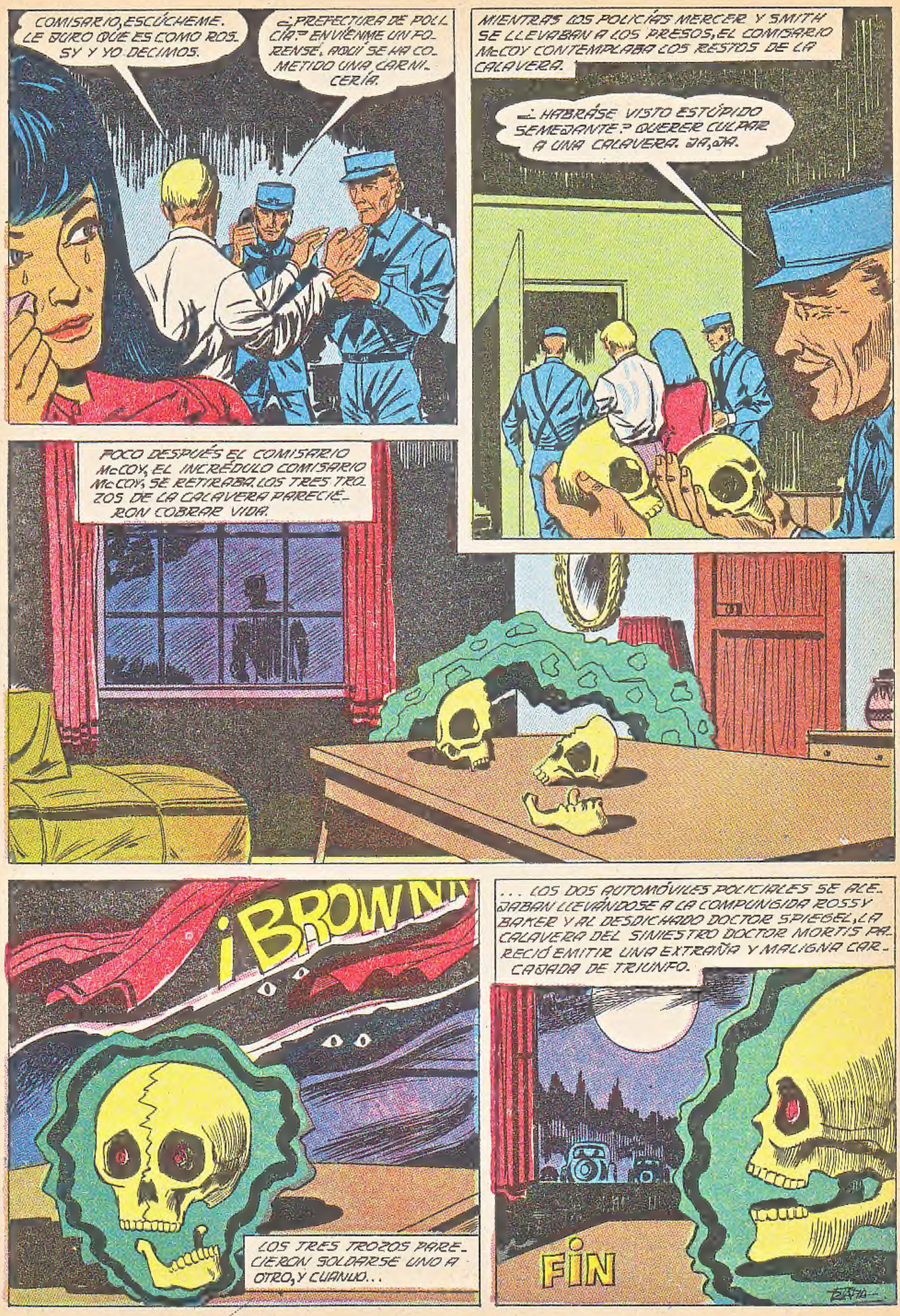
EL CIENTÍFICO SE DETUVO DELANTE DE LA PUERTA. ESTIRÓ LA MANO PA
MANDÍBULAS DE LA
SE ABRIERON. LA FOSFORESCENCIA SE HIZO MÁS ACENTUADA Y HASTA EL CEREBRO DE SPIEGEL LLEGÓ
ORDEN SINIESTRA.
UNA RISA SIBILANTE, TENUE, MALÉFICA, LLENÓ LA NOCHE
OGO SUPO SUSTRAERSE A LA MALEENCIA HIPNÓTICA DE LA CALAVERA, DEBIDO AL ESTADO FRENÉTICO EN QUE SE TRABA. DE UN SALTO HUYÓ ESCALERAS
LA COSA, ME PERSIGUE. AHORA MISMO DEBE ESTAR SUBIENDO HACIA ACÁ.

¿TE REFIERES A LA CALAVERA?
SÍ. SIENTO QUE ES MÁS FUERTE QUE MI VOLUNTAD. ME VOLVIÓ A ORDENAR QUE TE ASESINARA, ROSSY. PUDE RESISTIR SU PODER HIPNÓTICO, PERO ME DOY CUENTA DE QUE SI LO INTENTA OTRA VEZ TENDRÉ QUE OBEDECERLE.
PERO CUANDO SPIEGEL ABRÍA LA PUERTA PARA HUIR, EN EL UMBRAL ESTABA LA COSA.
¡LA VENTANA, ROSSY! POR LA VENTANA. ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡MAX, NO PUEDO ABRIRLA! NO PUEDO.
¡ESTAMOS ATRAPADOS, ROSSY! ¡ROSSYYY!.. ¡ME ESTÁ ORDENANDO MATAR!
SPIEGEL VIO SOMBRAS DE SANGRE SURCAR LOS HUESOS QUE FORMABAN LA CALAVERA. RECORDÓ A FORRESTER DESCUARTIZADO EN LA TINA DE BAÑO
Y LA ORDEN TELEPÁTICA DE LA CALAVERA SACUDIÓ HASTA LA ÚLTIMA FIBRA DEL CEREBRO DEL FRENÓLOGO.
LENTAMENTE, SPIEGEL GIRÓ SOBRE SUS TACONES ENFRENTANDO A ROSSY SU MANO DERECHA APRISIONÓ UN CANDELABRO DE PLATA QUE HABÍA CERCA.
LA COSA LANZABA DESTELLOS POTENTES AHORA. SPIEGEL LEVANTÓ EL BRAZO ARMADO Y
¡NOOO! ¡NO, MAX!

LES POLICIALES DESASOSEGARON
SIN EMBARGO, ESTA VACILACION DURÓ SÓLO UN INSTANTE. LAS ONDAS TELEPÁTICAS DE LA CALAVERA
SEGUNDO BASTÓ
DE LA
SUS TALONES,

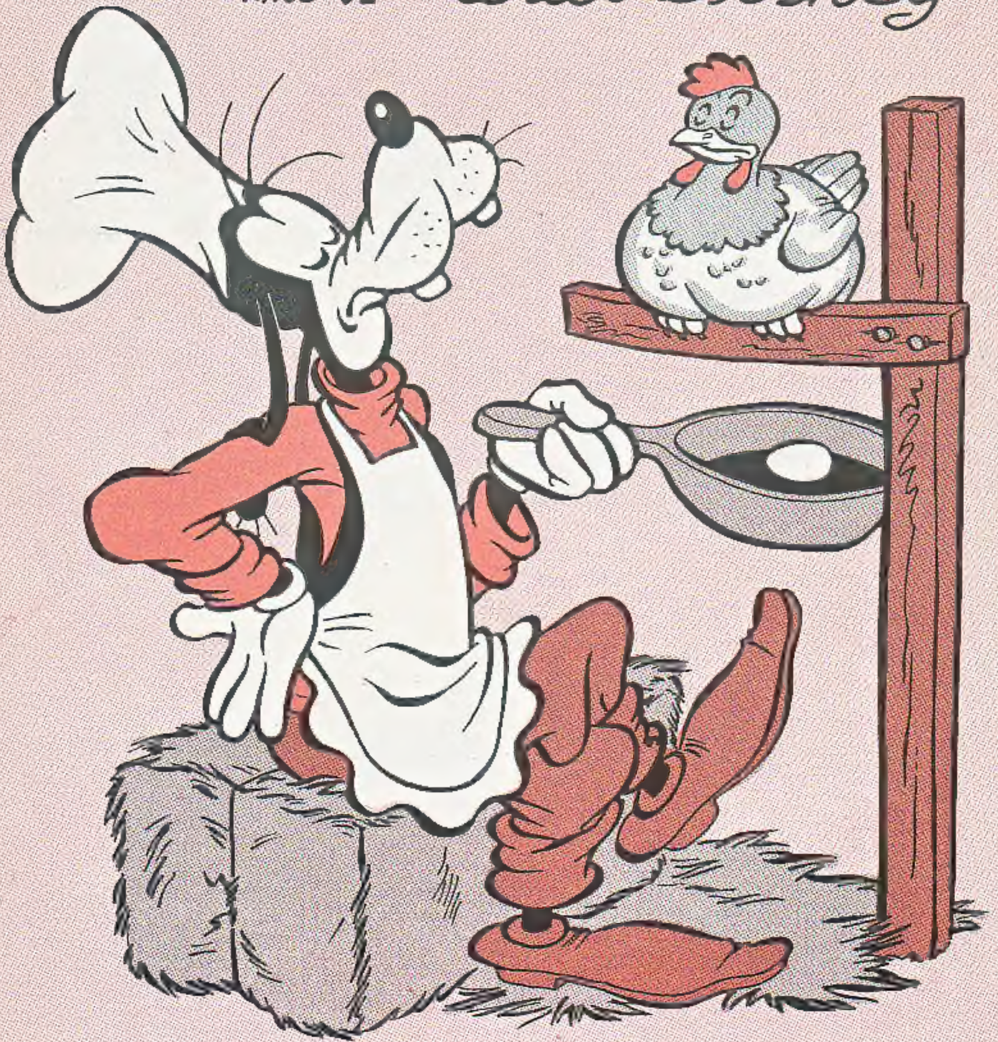
¡ESA COSA ESTABA
ABAJO ESA PUERTA,
SOY EL COMISARIO McCOY
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ? ¿QUIÉN
ES USTED? ¿USTED HIZO UN
LLAMADO?

USTED, SMITH, QUÉDESE AQUÍ Y VIGILE A ESE HOMBRE. USTED, MERCER, VENGA CONMIGO.
¡OH MAX! ¿QUÉ HA PASADO?
CÁLMATE, CÁLMATE. FELIZMENTE HA LLEGADO LA POLICÍA Y TODO SE ACLARARÁ.
¿QUIÉN ES EL HOMBRE DESTROZADO?
MI COLEGA FORRESTER. YO SOY EL DOCTOR SPIEGEL, FRENÓLOGO.
DOCTOR SPIEGEL, QUEDA USTED ARRESTADO EN EL ACTO.
¿YO? ¿POR QUÉ?
¡JA! ¿TODAVÍA LO PREGUNTA? ES EVIDENTE QUE USTED ASESINÓ A SU COLEGA FORRESTER, DOCTOR SPIEGEL.
ESTÁN USTEDES EN UN ERROR. YO SE LO EXPLICARÉ TODO. TIENEN QUE CREERME. ¡ESTO COMENZÓ CUANDO IGOR TRAJO AQUÍ ESA CALAVERA, ¡LA CALAVERA DEL DOCTOR MORTIS!
¡OH! ¡NO ME DIGA!... SPIEGEL, NO ME VA A CONTAR AHORA QUE LA CALAVERA ASESINÓ A SU COLEGA.
SÍ, ESO FUE LO QUE SUCEDIÓ. LA CALAVERA INTENTÓ HACER QUE MAX ME ASESINARA.
JA, JA. QUÉ HISTORIA MÁS INTERESANTE. ¿Y CÓMO SIENDO ESA CALAVERA TAN PODEROSA PUDO USTED DESTRUIRLA, DOCTOR?
ES INÚTIL. USTEDES NO ME CREERÁN JAMÁS, PERO... YO ESTABA ARMADO CON UN CANDELABRO DE PLATA, ¡ÚNICO METAL QUE HIERE DE MUERTE A ESOS MONSTRUOS!


COMISARIO, ESCÚCHEME. LE JURO QUE ES COMO ROSSY Y YO DECIMOS.
¿PREFECTURA DE POLICÍA? ENVÍENME UN FORENSE. AQUÍ SE HA COMETIDO UNA CARNICERÍA.
MIENTRAS LOS POLICÍAS MERCER Y SMITH SE LLEVABAN A LOS PRESOS, EL COMISARIO McCOY CONTEMPLABA LOS RESTOS DE LA CALAVERA.
¿HABRÁSE VISTO ESTÚPIDO SEMEJANTE? QUERER CULPAR A UNA CALAVERA. JA, JA.
POCO DESPUÉS EL COMISARIO McCOY, EL INCRÉDULO COMISARIO McCOY, SE RETIRABA LOS TRES TROZOS DE LA CALAVERA PARECIERON COBRAR VIDA.
¡BROWN
LOS TRES TROZOS PARECIERON SOLDARSE UNO A OTRO, Y CUANDO...
... LOS DOS AUTOMÓVILES POLICIALES SE ALEJABAN LLEVÁNDOSE A LA COMPUNGIDA ROSSY BAKER Y AL DESDICHADO DOCTOR SPIEGEL, LA CALAVERA DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS PARECIÓ EMITIR UNA EXTRAÑA Y MALIGNA CARCAJADA DE TRIUNFO.
FIN

TRIBILIN

COMPRE LA REVISTA **TRIBILIN** Y GOZARÁ LEYENDO LAS AVENTURAS DEL MÁS SIMPÁTICO PERSONAJE DE *Walt Disney*



TRIBILIN *EL SUPERHOMBRE...*
TRIBILIN *EL VALIENTE AVENTURERO...*
TRIBILIN *EL AMIGO DE MICKEY Y DE... USTEDES.*

En una nueva revista quincenal.

TODAS LAS SEMANAS
ZIG-ZAG
OFRECE A LOS LECTORES DE SUDAMERICA, VARIADAS REVISTAS PRESENTANDO FAMOSOS PERSONAJES DE
WALT DISNEY
TÍO RICO
FANTASIAS
Variedades
Disneylandia
AVENTURAS
GRANDES Y CHICOS DEL MUNDO ENTERO APRECIAN LA BELLEZA DE LOS DIBUJOS, EL ENCANTO DE LAS HISTORIAS, EL HUMOR DE LOS PERSONAJES Y LA ORIGINALIDAD DE LOS TEMAS DE
LAS REVISTAS DE WALT DISNEY
Los padres y apoderados pueden entregar esta revista a niños mayores de 14 años, porque su trama es de suspenso y terror.